

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Nigro Palmiro
Indirizzo	Via dei tulipani 34 – 74020 Monteiasi (TA)
Telefono	Mobile: +39 349 4442934
E-mai personale	info@palminigro.com
Pec	palmiro.nigro@pec.it
Sito web	www.palminigro.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	16/12/1974

ATTIVITÀ DIDATTICA

Date	09/2016 – 08/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.S. Luigi Donatidi Fossombrone (PU)
Tipo di azienda o settore	Istruzione secondaria di II grado statale
Tipo di impiego	A tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità	Docente di musica
Date	12/2015 – 08/2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Giuseppe Moscati di Grottaglie (TA)
Tipo di azienda o settore	Istruzione secondaria di II grado statale
Tipo di impiego	A tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità	Docente di musica su potenziamento (Progetto Producer & Music - Home recording; Laboratorio di musica d'insieme; progetto Sound design audio/video)
Date	09/2015 – 11/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. Leonardo Da Vinci di Monteiasi (TA)
Tipo di azienda o settore	Istruzione secondaria di I grado statale
Tipo di impiego	A tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità	Docente di sostegno
Date	11/2014 – 06/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. S.G. Bosco - Deledda di Ginosa (TA)
Tipo di azienda o settore	Istruzione secondaria di I grado statale
Tipo di impiego	A tempo determinato
Principali mansioni e respons.	Docente di Musica

Date	11/2014 – 06/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. G. De Amicis – Manzoni di Massafra (TA)
Tipo di azienda o settore	Istruzione secondaria di I grado statale
Tipo di impiego	A tempo determinato
Principali mansioni e respons.	Docente di Sostegno
Date	09/2009 – 06/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo musicale Archita (Ta), piazza della Vittoria 33 – 74123 Taranto
Tipo di azienda o settore	Istruzione secondaria di II grado statale
Tipo di impiego	A tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità	Docente classe di clarinetto e sax, direttore concertatore in laboratorio orchestrale, consulente fonico
Date	12/2013 – 02/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto professionale Cabrini di Taranto (TA)
Tipo di azienda o settore	Istruzione secondaria di II grado statale
Tipo di impiego	Progetto
Principali mansioni e respons.	Esperto esterno per progetto “La musica nel web - Sound design”
Date	12/2013 – 06/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. G. Pascoli di Massafra (TA)
Tipo di azienda o settore	Istruzione secondaria di I grado statale
Tipo di impiego	A tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Sostegno
Date	09/2003 – 06/2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istit. Comprensivo Statale Leonardo Da Vinci - 74020 Monteiasi (Ta)
Tipo di azienda o settore	Istruzione secondaria di I grado statale
Tipo di impiego	Esperto esterno di musica
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di brani musicali e sonorizzazione, preparazione coro musicale nell'ambito di attività teatrale

ESPERIENZE LAVORATIVE

Date	01/2017
Nome del datore di lavoro	Suoni dall'Italia
Tipo di azienda o settore	Produzioni discografiche
Tipo di impiego	Collaborazione artistica
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore artistico e tecnico con la cantautrice Mariella Nava: programmazione computer Audio/Midi, assistente di studio, collaboratore agli arrangiamenti e fonica per la produzione dell'album musicale <i>Epoca, Edizioni Suoni dall'Italia</i>

Date	2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laco (cantautore), Toprecords/Dingo Music Milano
Tipo di azienda o settore	Produzione discografica
Tipo di impiego	Collaborazione artistica
Principali mansioni e responsabilità	Produttore artistico, arrangiatore, compositore
Date	02/2008 → 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. coop. Nuovo Dialogo arl, viale Virgilio 4c – 74123 Taranto
Tipo di azienda o settore	Comunicazione, editoriale
Tipo di impiego	Collaborazione artistica - prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Art director: responsabile progettazione grafica, creazione sito web, consulenza artistica, musicale e tecnica, editing audio, montaggio video
Date	02/2002 → 2015
Nome del datore di lavoro	Calycanthus srl – 00013 S. Angelo Romano (Rm)
Tipo di azienda o settore	Produzioni discografiche
Tipo di impiego	Collaborazione artistica - prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore artistico e tecnico con il produttore Antonio Coggio: programmazione computer Audio/Midi e assistente di studio, collaboratore agli arrangiamenti e fonica per le produzioni discografiche della cantautrice Mariella Nava dal Festival di San Remo 2002 ad oggi; collaborazione in progetti discografici con gli artisti: Dionne Warwick, Gianni Morandi, Gigi D'Alessio, Mimmo Cavallo, Mietta, Renato Zero
Date	05/2002 → 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Calycanthus srl; Music Show International srl; DM Produzioni - Roma
Tipo di azienda o settore	Produzioni musicali, management, organizzazione eventi e tours
Tipo di impiego	Collaboratore artistico e tecnico
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore artistico e tecnico, tour manager. Fonico di palco e di sala, programmazione audio e video, montaggio video dei contributi multimediali per tour estivi e teatrali dell'artista Mariella Nava dal 2002 al 2014; diretta tv per promozione album Rai2 trasmissione London Live 2.0 (03/2012); diretta tv concerto Video Italia (05/2005) - tour con Paolo Vallesi (2009-2011); concerto Nava e Dionne Warwick (Bormio 2005)
Date	10/2007
Nome del datore di lavoro	In & Out SpA – Tele performance, quart. Paolo VI (TA)
Tipo di azienda o settore	Call center
Tipo di impiego	Attività di collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Out band call center

Date	04/2001 – 10/2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	PNP Production Sas
Tipo di azienda o settore	Produzioni artistiche e multimediali
Tipo di impiego	Socio accomandatario
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile artistico e tecnico in produzioni musicali e video, post-produzione, studio di registrazione, progettazione grafica e multimediale, montaggio video e siti web, basi musicali Mp3, corsi di formazione, didattica
Date	1999 - 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MdB Produzioni srl – Manfredonia (Fg)
Tipo di azienda o settore	Produzioni musicali
Tipo di impiego	Collaborazione - prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Produttore artistico. Produzione artistica per la realizzazione di basi musicali audio karaoke su cd audio con strumenti veri, cori e sintetizzatori
Date	1997-2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Infomusic, via Gramsci 10 – 74020 Monteiasi (Ta)
Tipo di azienda o settore	Attività commerciale di strumenti musicali, prodotti informatici.
Tipo di impiego	Collaboratore impresa familiare
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile gestione vendita strumenti musicali, assistenza pre e post vendita, assemblatore personal computer
Date	10/1996 - 07/1998
Nome del datore di lavoro	Ristorante Le quattro stagioni d'Italia, Saluzzo (CN)
Tipo di azienda o settore	Ristorazione
Principali mansioni e respons.	Cameriere, office bar
Date	1991/1996
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Formazioni musicali varie
Tipo di azienda o settore	Attività concertistica, operistica, musicale
Tipo di impiego	Vari: Musicista – clarinetista e tastierista
Principali mansioni e responsabilità	Tour teatrale “Storia dell’operetta”, Clarinetto in formazione orchestrale. Clarinetista concertista e solista in formazioni musicali da camera. Tastierista in tour con formazione musicale repertorio pop rock

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	A.A. 2010/2011
Nome e tipo di istituto di istruzione	Istituto musicale G. Paisiello di Taranto
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Prassi esecutiva e repertorio; il repertorio orchestrale del clarinetto; analisi delle forme compositive, storia ed estetica della musica, tecniche della comunicazione; laboratorio di composizione; lingua inglese

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificaz. nazionale
- Diploma accademico di 2 livello** in Discipline musicali
 (Interpretativo - Compositivo: Clarinetto) conseguito il 12/03/2012
 (107/110)
- **Date**
- AA. SS. 2009/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Istituto musicale G. Paisiello di Taranto
 Lettura della partitura; pianoforte complementare; armonizzazione a 4 voci, con imitazioni; armonizzazione di una melodia per canto e pianoforte; composizione di un breve pezzo per pianoforte su tema dato; armonia
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificaz. nazionale
- Composizione**
 Compimento inferiore
- **Date**
- A.A. 2008/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Istituto musicale G. Paisiello di Taranto
 Pedagogia, psicologia, didattica generale e musicale, metodologia; elementi di composizione e analisi, tecniche di arrangiamento e trascrizione; direzione e concertazione di coro, elementi di tecnica vocale; elementi di semiologia e sociologia musicale, pratica dell'accompagnamento estemporaneo, improvvisazione; antropologia della musica, storia della musica jazz, tecniche di consapevolezza e di espressione corporea, lingua straniera (inglese)
- Qualifica conseguita
 - Livello
- Diploma accademico di 2 livello** "Per la formazione dei docenti di educazione musicale" abilitante in Ed. musicale scuole secondarie di I e II grado - classe di concorso A031-A032 conseguito il 18/06/2009
 (94/100)
- **Date**
- AA. AA. 2006/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Istituto musicale G. Paisiello di Taranto
 Acustica e psicoacustica, acustica architettonica, informatica di base, informatica musicale, elettroacustica, elettrotecnica ed elettronica, strumenti e tecniche di pre-produzione, tecniche di registrazione, tecniche di post-produzione audio, assistenza e consulenza musicale, comunicazione musicale per la discografia e i media, produzione, promozione e marketing discografico.
 Stages presso: Studi Rai di via Asiago a Roma; Forward Studios di Grottaferrata; Larione10 recording studio di Firenze.
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificaz. nazionale
- Master di 1° Livello** (1500 ore e 60 crediti universitari) in:
 "Trattamento e tecnica della registrazione del suono"
 (106/110)
- **Date**
- 09/2003 – 12/2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Los Angeles – Santa Monica - Hollywood
 Aggiornamento tecnico ed artistico negli studi di produzione discografica e cinematografica americani: Marco Beltrami (compositore colonne sonore), Miramax studio - Pietro Scalia (video editor).

- **Date** 01/1997 – 06/1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione Centro Jazz Torino, via G. Pomba 4 - Torino
 - Principali materie / abilità Corso di Sax e Jazz con M° Diego Borotti

- **Date** 10/1996 – 08/1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola di Alto perfezionamento musicale di Saluzzo (Cn) dipartimento Nuove Tecnologie, costituito per mezzo della Comunità europea e de "I Filarmonici di Torino"
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Acustica e psicoacustica, elettronica, elettroacustica, informatica, informatica musicale e midi, sintesi e campionamento, tecniche di registrazione e di missaggio, tecniche audio/video, composizione, armonia ed arrangiamento, tecniche di produzione
 - Qualifica conseguita **Attestato di qualifica professionale** "Compositore – Arrangiatore - Programmatore" (durata biennale, 2400 ore, conforme art. 14 del 845/1978)
 - Livello nella classificaz. nazionale Attestato di qualifica professionale

- **Date** AA. AA. 1995/1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione Istituto musicale di Ceglie Messapica (BR) pareggiato ai conservatori di Stato
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Licenza di teoria e solfeggio, storia della musica, armonia complementare, strumento principale, laboratorio orchestrale
 - Qualifica conseguita **Diploma in Clarinetto** (vecchio ordinamento)
 - Livello nella classificaz. nazi (9.5/10)

- **Date** 01/1994 - 07/1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione En.A.I.P – Regione Puglia sede di Martina Franca (Ta)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Modellazione ceramica, scultura, pittura, falegnameria, scenotecnica e progettazione di allestimenti teatrali
 - Qualifica conseguita **Corso di perfezionamento** in Scenografo post - diploma
 - Livello nella classificaz. nazionale (10/10)

- **Date** AA. SS. 1992/1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione Istituto statale d'Arte V. Calò" (TA), via Ennio 181 - 74023 Grottaglie (Ta)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte e delle arti applicate, informatica, disegno geometrico e architettonico, disegno dal vero, plastica, tecnologia ceramica, disegno professionale, esercitazioni di laboratorio
 - Qualifica conseguita **Maturità d'Arte applicata** (sez. ceramica)
 - Livello nella classificaz. nazionale (54/60)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUA	Inglese
Capacità di lettura	Discreto
Capacità di scrittura	Sufficiente
Capacità di espressione orale	Sufficiente
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di comunicazione maturata nell'attività didattica, sia con piccolissimi che con adulti; capacità di ascolto e discussione. Esperienza di relazioni col pubblico in attività commerciali e assistenza tecnica. Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Senso dell'organizzazione e gestione delle risorse umane ed artistiche. Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto alle scadenze progettuali delle attività lavorative
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Sistemi operativi: Microsoft Windows, tutti (conoscenza eccellente); Mac OsX (conoscenza eccellente) <i>Software musicali</i> (conoscenza eccellente): Sequencing: Steinberg Cubase e Nuendo, Motu Digital Performer, Apple Logic Audio Pro, Digidesign ProTools, Ensoniq Paris. Plugin Audio PSP: Collection Waves, Antares, TC Electronics, ecc. Editing Audio: Steinberg WaveLab, Sonic Sound Forge, BIAS Peak Virtual Instrument: Native instrument, Spectrasonic, Vienna ecc. <i>Editing Video</i> (conoscenza eccellente): Adobe Premiere Pro, Final Cut HD Compositing 2d e 3d: Discreet Combustion Modellazione/Animazione 2D/3D: Newtek Lightwave3D DVD authoring: Sonic Solution DVD, DVD Ulead workshop <i>Software grafica</i> (conoscenza eccellente): Fotoritocco/Painting: Adobe PhotoShop CS (e successivi) Impaginazione: QuarkXpress, Adobe Indesign CS, Corel Draw Conoscenza buona del pacchetto Office: Word, Excel</p> <p>Hardware: Configurazione e installazione di Hardware e Software Pc/Mac. Strumenti per la registrazione e il trattamento del suono; tastiere, sintesi a campionamento. Mixer analogici e digitali, Outboard esterni, effetti/processori dinamici. Apparecchiature audio/video per post-produzione, patchbay e cabling</p>

Publicazioni - Incisioni discografiche

- 2017 Mariella Nava, *Epoca*, Ed. Suoni dall'Italia
- 2016 Laco, *Credo*, singolo Ed. Top Records Milano
- 2015 Documentario video, *Passi di fede emozioni dello spirito*, DVD, Video Edizioni Artefatto
- 2014 Mimmo Cavallo, *Dalla parte delle bestie*, Ed. Suoni dall'Italia
- 2013 Mariella Nava, *San Remo si Sanremo no*, Ed. Suoni dall'Italia

2010 Documentario beni culturali, DVD, Curia di Taranto
 2009 Leo Teneriello, Viversi, Ed. Believe (arranger)
 2007 Nuovo Dialogo, DVD, *Mi chiamo Martino e divisi*, Ed. Dialogo Arl
 2007 Mariella Nava, *Dentro una rosa*, Ed. Nar International
 2006 Mariella Nava, *L'assaggio*, Ed. Nar International
 2005 Mariella Nava, *Adesso canto* (singolo), Fonopoli/Sony
 2005 M. Nava & Dionne Warwick, *It's forever* (singolo), Fonopoli/Sony
 2004 Mariella Nava, *Reanato Zero*, Dionne Warwick, Gianni Morandi, Mietta, Gigi D'Alessio, Siria, Emi Stewart, *Condivisioni*, Fonopoli/Sony
 2003 Mariella Nava & Simone Patrizi, *Scrivilo negli occhi* (singolo), B&G Entertainment
 2002 Mariella Nava, *Questa sono io*, B&G Entertainment
 2000/2005 (Produttore musicale: Programmazione computer, tastiere, tecnico del suono, arrangiatore, compositore):

Black on White Gospel, *God Loves You*, Ed. Infomusic
 Black on White Gospel, *Gospel nella globalità del linguaggio*, PnP Production
 Cantacunti, *I fuochi d'Otranto*, Ed. PnP Production
 Cantacunti, *Canti e ballate dal Salento*, Ed. Infomusic
 Cantacunti, *Peppino storia di G. Di Vittorio*, Ed. PnP Production
 Cantacunti & Elisa Springer, *Il bosco di betulle*, Ed. Infomusic
 Canzoni per Bambini - *Gli Usignoli*, *Rassegna canora*, Ed. Infomusic
 Canzoni per Bambini - *Gli Usignoli*, *Seconda rassegna canora*, Ed. Infomusic
 Canzoni per Bambini - *Gli Usignoli*, *Cantiamo con gli usignoli*, Ed. Infomusic
 Canzoni per Bambini - *Arcobaleno*, *Assoc. Endas Note di colore*, Ed. PnP Production
 Canzoni per Bambini - *Arcobaleno Assoc. Endas*, *Tratti e ritratti*, Ed. PnP Production

1999/2000 (Produttore musicale: Program. computer, tastiere, clarinetto, sax, tecnico del suono)
 Basi Musicali CD *Le Più Belle Canzoni Degli Anni 70*, Edizioni Mdb Productioni S.r.l.
 Basi Musicali CD *Le Più Belle Canzoni Degli Anni 70 Vol 2*, Edizioni Mdb Productioni S.r.l.
 Basi Musicali CD *Balli Di Gruppo*, Edizioni Mdb Productioni S.r.l.
 Basi Musicali CD *Le Più Belle Canzoni di Ieri e di Oggi Vol 2*, Edizioni Mdb Productioni S.r.l.
 Basi Musicali CD *Sanremo 2000 e Anni 70*, Edizioni Mdb Productioni S.r.l.
 Basi Musicali CD *Successi di Ieri e Di Oggi Vol 1*, Edizioni Mdb Productioni S.r.l.
 Basi Musicali CD *Successi di Ieri e Di Oggi Vol 2*, Edizioni Mdb Productioni S.r.l.
 Basi Musicali CD *Successi di Ieri e di Oggi Vol 3*, Edizioni Mdb Productioni S.r.l.

CAPACITÀ E COMPETENZE	Esecuzione con strumenti musicali: clarinetto (soprano e basso), sax (soprano, alto, tenore), pianoforte- tastiere. Lavorazione del legno e intagliatura, pittura e disegno dal vero, modellazione 3D
ARTISTICHE	
INTERESSI, HOBBIES	Interessi extra professionali: Cucina. Viaggi. Vivere in natura. Appassionato di cinema e videogame. Musica classica, rock pop, da film e operistica, jazz
PATENTE	Automobilistica (patente B)
LEVA MILITARE	Assolto: Fanfara militare della Marina Militare (2/1995)

"Consapevole della sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi D.Lgs. n. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge"

